

Stabat Mater

Pergolesi

een van de beroemdste middeleeuws-Latijnse gedichten op de Moeder Gods
in haar smart om de gekruisigde Christus



In het Stabat Mater verbindt de ik-persoon zich met het leed van de moeder naast het kruis. In de loop van het stuk, verbindt deze zich met wat er gebeurd is en wil er onderdeel van worden, het zich eigen maken. Het stuk eindigt jubelend.

Pergolesi heeft deze muziek zo geschreven dat alle aspecten van verdriet, meeleven, sterven en overwinning muzikaal uitgedrukt worden in voor iedereen mee te voelen muziek.”



24 maart 16.00 uur
Willibrordkerk Utrecht
Minrebroederstraat 21

Claudia Witlam sopraan
Inge van Keulen alt
Henk Veldman orgel